#### **BUILD A FIRE**

Chorégraphe: Stefano Civa (Mai 2024)

Description: Low Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique: Build A Fire (The Wandering Hearts) (122 Bpm)

CD: The Wandering Hearts (2021)

## **SECT 1**: DIAG SHUFFLE FWD, DIAG SHUFFLE BACK, 3/8 TURN R & SUFFFLE FWD, ROCK FWD

- 1&2 (diagonale droite) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (1:30)
- 3&4 (diagonale gauche) Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (7:30)
- 5&6 En pivotant 3/8 de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6:00)
- 7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Final: au 9ème mur

# <u>SECT 2</u>: COASTER STEP, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, SCUFF, CROSS MAMBO FWD

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- &3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (3:00)
- &5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6:00)
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit

Restart: au 7ème mur

#### SECT 3: CROSS MAMBO FWD, FULL TURN FWD, SIDE ROCK & TOGETHER, SIDE ROCK

- 1&2 Croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
- En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- &7-8 Assembler pied droit, écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Restart: au 3<sup>ème</sup> mur

## SECT 4: &TOGETHER, SIDE ROCK ending ¼ TURN L & STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP

- &1-2 Assembler pied gauche, écart pied droit (*Rock*), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur le pied gauche en le frappant sur le sol (9:00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3:00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit *(Rock)*, retour poids du corps sur pied gauche (12:00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6:00)

### **RESTART**

Au 3<sup>ème</sup> mur, après la 3<sup>ème</sup> section *(en remplaçant le dernier compte par un « stomp up »)* Au 7<sup>ème</sup> mur après la 2<sup>ème</sup> section

### **TAG 1** (16 counts)

Après le 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur, ajouter les pas suivants :

#### **SECT 1**: [STOMP UP X2, STOMP, HOLD | R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (sans le poser) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (sans le poser) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

#### **SECT 2**: [STOMP UP X2, STOMP, HOLD | R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (sans le poser) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (sans le poser) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

## TAG 2 (24 counts)

Après le 7<sup>ème</sup> mur, ajouter les pas suivants :

#### SECT 1: [STOMP UP X2, STOMP, HOLD ] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (sans le poser) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (sans le poser) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

#### SECT 2: [STOMP UP X2, STOMP, HOLD ] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (sans le poser) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (sans le poser) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

#### SECT 3: [STOMP UP X2, STOMP, HOLD | R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (sans le poser) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (sans le poser) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

#### **FINAL**

Au 9ème mur, après la 1ère section, ajouter le pas suivant :

En pivotant ½ tour à gauche frapper le pied gauche vers l'avant

#### **REPEAT**