

Waves Of Love

Musique **Wherever Love Takes Us** (Drake JENSEN) 128 bpm - Intro 32 temps

Chorégraphe Gary O'REILLY (Septembre 2018)

Sources www.copperknob.co.uk et vidéo du chorégraphe

Type Line, 4 murs, 64 temps, East Coast Swing, Novice

Particularités 1 restart

Termes **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) :

1. 1/4 tour G + Pas G à G, &. Ramener D près de G, 2. 1/4 tour G + Pas G avant,



Section 1 : R Cross, Side, Behind, 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	12:00
3 – 4	Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant,	09:00
5 – 6	Pas D avant, Pivot 1/2 tour G,	03:00
7 & 8	Triple Step D avant,	

S2 = S1 avec le Pied Opposé. R Cross, Side, Behind, 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple,

1 – 2	Croiser G devant D, Pas D à D,	
3 – 4	Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant,	06:00
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	12:00
7 & 8	Triple Step G avant,	

Particularité : **RESTART** Sur le 3^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Cross, L Side Toe, L Cross, R Side Toe, Jazzbox,

1 – 2	Croiser D devant G, Pointe G à G,	
3 – 4	Croiser G devant D, Pointe D à D,	
5 – 6 – 7 – 8	Jazzbox D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D),	

S4 : Figure of 8 : R Side, Behind, 1/4 R Forward, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R Side, Behind, 1/4 L Forward,

1 – 2 – 3	Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant,	03:00
4 – 5	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	09:00
6 – 7 – 8	1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant,	12:00 puis 09:00

S5 : R Side Triple, L Back Rock, L Side, Touch, R Side, Touch,

1 & 2	Triple Step D à D,	
3 – 4	Pas G arrière, Revenir sur D,	
5 – 6 – 7 – 8	Pas G à G, Touch D près de G, Pas D à D, Touch G près de D,	

Option : balancez bras en l'air de gauche à droite -> les vagues de l'amour, titre de la chorégraphie

S6 : 1/4 L Forward, 1/2 L Back, L Back 1/2 L Turning Triple, R Forward, Touch, L Back, Hook,

1 – 2	1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière,	06:00 puis 12:00
3 & 4	Triple Step G arrière + 1/2 tour G,	06:00
5 – 6	Pas D avant, Touch G près de D,	
7 – 8	Pas G arrière, Hook D devant G,	

S7 : R Foward, Scuff, L Jazz Triangle, R Side, Touch,

1 – 2	Pas D avant, Scuff G,	
3 – 4 – 5 – 6	Jazz Triangle (Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Touch D près de G),	
7 – 8	Pas D à D, Touch G près de D,	

S8 : 1/4 L Forward, 1/2 L Back, L Back 1/2 L Turning Triple, R Rocking Chair,

1 – 2	1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière,	03:00 puis 09:00
3 & 4	Triple Step G arrière + 1/2 tour G,	03:00
5 – 6 – 7 – 8	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G.	

FIN Le mur commence à 09:00. A la fin de la Section 1, remplacez « Triple Step avant D » par « Pas D avant, Pause ».

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com