Troubled Waters



Musique **Troubled Waters** (Alex WARREN) 115 bpm *Intro* 8 temps
Chorégraphe Niels POULSEN (octobre 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest
Type 64 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire
Particularités **2 Restarts** (1er et 3e mur, après 6 sections, 06:00), **2 fois le même Tag** (4 tps, après 2e & 4e murs).

Schéma *Mur*	1	2	3	4	5	6
Départ -> Fin	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00
Particularité	6 sect.	+Tag à 12:00	6 sect.	+Tag à 12:00		**+ Pas D avant**

Section 1 : R Forward Rock, R Full Turn Triple, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L,

1 – 2 **Rock Step D** avant *(Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G)*, 12:00
3 & 4 **Triple Step D sur place + Tour Complet D**
(1/3 tour D + Petit Pas D avant, 1/3 tour D + Ramener G, 1/3 tour D + Petit Pas D avant), (12:00)
5 – 6 **Rock Step** G avant,
7 & 8 **Triple Step G arrière+ 1/2 tour G** *(1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant)*, 06:00

S2 : 1/4 L & R Side, Slide & R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R, 1/4 R,

1 – 2 & 1/4 tour G + Pas D à D, Glisser G vers D, Ramener G près de D + PdC G, 03:00
3 – 4 **Rock Step** D à D,
5 & 6 **Cross Triple D** *(Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G)*,
7 – 8 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 06:00 puis 09:00

S3 : L Modified Vaudeville Step with Hold, Hold L Side , Behind, L Side, R Side Toe,

1 & 2 Croiser G devant D, Pas D à D, Talon D en diagonale avant G,
3 & 4 Pause, Ramener G près de D, Croiser D devant G,
5 & 6 Pause, Pas G à G, Croiser D derrière G,
7 – 8 Pas G à G, Pointe D à D,

S4 : 1/4 R & L Sweep, L Cross, R Side, L Sailor Step, R Turning Sailor with 1/4 R,

1 – 2 1/4 tour D + Pas D avant, **Sweep** G vers l'avant *(Jambe libre forme arc de cercle)*, 12:00
3 – 4 Croiser G devant D, Pas D à D,
5 & 6 **Sailor Step G** *(Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G)*,
7 & 8 **Sailor Step D+ 1/4 tour D** *(Croiser D derrière G+ 1/8 tr D, 1/8 tr D+ Pas G à G,Pas D **avant**)*,03:00

S5 : L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Jazz Box Cross,

1 – 2 **Rock Step** G avant,
3 & 4 **Triple Step G arrière+ 1/2 tour G** *(1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant)*, 09:00
5–6–7–8 **Jazz Box Cross D** *(Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D)*,

S6 : R Side Rock, & L Side, 1/4 L Rock, L Back Triple, R Back Rock,

1 – 2 & **Rock Step** D à D (1 - 2), Ramener D près de G (+ PdC D),
3 – 4 Pas G à G, Pivoter 1/4 tour G + Transfert PdC D, 06:00
5 & 6 **Triple Step G** arrière *(Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction)*,
7 – 8 **Rock Step** D arrière,

***1e & 3e particularités : RESTARTS* Sur les 1er & 3e murs** *(commencés à 12:00), reprenez du début (à 06:00).*

S7 : R Step Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Hold, R Step 1/4 L Pivot,

1–2–3–4 Pas D avant, Pause, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
5–6–7–8 Pas G avant, Pause, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 09:00

S8 : R Cross, L Side, R Sailor Step, L Cross, R Side, L Turning Sailor with 1/4 L,

1–2–3&4 Croiser D devant G (1), Pas G à G (2), **Sailor Step** D (3 & 4),
5–6–7&8 Croiser G devant D (5), Pas D à D (6), **Sailor Step G + 1/4 tour G** (7 & 8). 06:00

Recommencez du début … et gardez le sourire !!

2e et 4e particularités : TAG : Après les 2e et 4e mur (commencés face à 06:00, donc terminés face à 12:00)

TAG : R Forward Rock, & L Heel, Clap twice, Together.

1–2& **Rock Step** D avant (1-2), Ramener D près de G (&),
3&4& Talon G avant, **Clap** *(Claquer des Mains)*, **Clap**, Ramener G près de D (+ PdC G).