

SOUTH OF SANTA FE



CHOREGRAPHE : Nathalie Pelletier (Mars 2008)

DESCRIPTION : 32 comptes, 4 murs, line, novice

MUSIQUE : South of Santa Fe (Brooks and Dunns) Cha-cha
Danse imposée pour le championnat du monde 2009 UCWDC

TRADUITE PAR : Stéphanie DOUSSINAUD

SOURCE : www.movinline.fr

SIDE, CROSS ROCK LEFT, ½ TRIPLE STEP, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK TRIPLE STEP

- 1.2.3 1 pas PD côté D – PG croisé devant PD – PDC revient sur PD
4&5 ½ tour à G et 1 pas PG devant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG devant
6.7 PD croisé devant PG – PDC revient sur PG
8&1 1 pas PD derrière – PG croisé à côté du PD – 1 pas PD derrière

¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP

- 8.2 ¼ de tour à G et PG à G – Pointe du PD à D
3 ¼ de tour à D et PD devant
4&5 1 pas PG devant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG devant
6.7 PD avant – PG avant
8& PD croisé devant PG – PDC revient sur PG

SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP, ½ TURN

- 1 1 pas PD côté D
2&3 PG assemblé au PD – PD sur place – 1 pas PG côté G
4&5 PD assemblé au PG – PG sur place – 1 pas PD côté D
6.7 1 pas PG devant – PDC revient sur PD
8 Pivot ½ tour à G et PG devant (*comme si on marchait sur une poutre*)

2 WALKS FULL TURN, FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK, RIGHT TRIPLE STEP

- 1 Pivot ½ tour à G et PD arrière *
2 Pivot ½ tour à G et PG avant
3 1 pas PD devant (*toujours comme si on marchait sur une poutre jusqu'à 8*)
4&5 ¼ de tour à D et 1 pas PG côté G – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG côté G
6.7 1 pas PD arrière – PDC revient sur PG
8&1 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD côté D (*le 1 étant le début de la première séquence*)

*** Pour faciliter la danse ne pas faire le full turn, remplacer par 2 marches avant**

Danse chorégraphiée durant le séjour de Nathalie au « Château des Terres-Rouges » lors de sa tournée en France en Mars 2008 avec l'aide de son adorable fillette de 2 ans Laurie qui chantait « tape-tape côté rock step tourne tourne » !!!